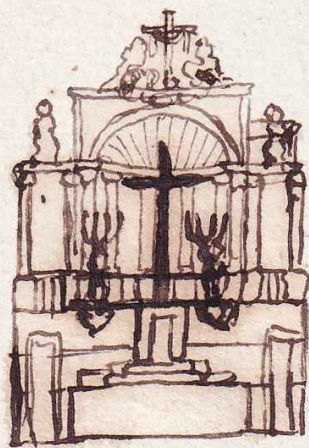




Papers de l'arxiver Josep Manén

Notícies de l'església
de Santa Maria de Mataró
i altres

Serie de párrocos en Mataró

Noticias de la parroquia

Notícies de l'Obra

Sant Felicià

Altars

Hospici

Confraria del Roser

Esclau dels moros

Burriac

Carta de Josep Manén

Pròlech

Años de Serie de Párrocos en Mataró segun notas
entrada sacadas de los libros antiguos de la Rectoria

1282. Jaime Orsio, Rector de la ciudad Treta hoy
Mataró (En alg' civitates se llama Orsio)
1309. 19 Berenguer de Orosco
- 1391 11 Hugo Gervaldi
1410. Ant^o Septana vic^o Paborde de Mayo de la
catedral de Barcelona
- 1453 Juan Cornas Canonigo de Barcelona
- 1464 Pedro Altisen
1503. Fran^{co} Manet.
- 1517 Alfonso Sans q^o obtuvo una capellanía
de Sta Maria q^o se creó unida al capitulo
- 1547 Guillem de Casador Abad de S. Felice de Girona
despues Obispo de Barcelona que existió al
concilio de Trento y son segun las crónicas
que habia sobre el portal de la Rectoria
las mirras de las escuelas del Casador en
Barcelona
- 1557 D. Martin Martinez del Villar despues
Obispo de Barcelona en 11 Abril 1572.
- 1568 Juan Dimas Coris Obispo de Barcelona
en 1576.

- 1574 D. Juan Palau, natural de Mataró que admitió los frailes carmelitas descalzos en 1588 y fue electo obispo de Elna
1595. Juan Calvo de Menera, que antes fue rector del Pino y del Hospitalet
1607. Valentin Plan de seny
1610. D. Pedro Pujol
- 1614 D. Jayme Prats admitió los P.P. Capuchinos
- 1619 D. Pedro Pablo Pou, de Casa Pou de Mataró
- 1631 D. Pedro Potguer que para este destino renunció un canonicato y dignidad de la catedral de Barcelona
- 1640 D. Pablo Calopa
- 1646 D. Ant^o Cros
- 1647 D. Ant^o Tortella de Mataró admitió las monjas carmelitas descalzas
- 1685 D. Pablo Florens nat.^l de Cadaqués
- 1708 D. Ramon Pivera W. de Cerdeder
- 1727 D. Fran^{co} Maudey, admitió la Congregación de monjas capuchinas
1754. D. Ant^o Sere nat.^l de Sabona
1765. D. Benito Vila W. de Perelló
1772. D. Bernarde Vilanova de Orità

1776. D. Damian Sumalla nat.^l de San Lorenzo Cendaj del Vallejo antes rector de S. Miguel y San Jaime de Barcelona, vicario General y oficial de los Ymos D. Anselmo Sales y D. José Climent quien le hizo Gobernador del Obispado. Resignó la Rectoria en 28 Enero 1793.
1793. D. Fran.^{co} de Vermeda nat.^l de Piuma en la costa del mar Adriático del dominio de Emperador de Alemania tornó posesion en Junio
1814. P.^{ro} Mariano Sanabre nat.^l del lugar de Rodoná sufraganea de la Parro de San Bartolome de Puigtiñós diócesis de Barma habien sido parroco de S. Pedro Torrel - (Panades)
1848. P.^{ro} Gabriel Batllewell nat.^l de Molins de Rey habiendo sido parroco de San Pablo de Barcelona pasó a Montaró en 21. Ob.^{re} a la edad de 26 años y falleció víctima de la epidemia del cólera en Setiembre 1854
1855. P.^{ro} D. Miguel Tuñi que despues de

haber desempeñado el cargo de econo-
mo por algunos años fue rector en
propiedad solo meses, era vecino de
Mataró falleció en 13 Marzo 1858.

1859. P^{do} Sebastian Felin nat. de Lijón des-
pués de 3 años de conomato y 11 de par-
vaco en S. Juan de Vilasar tomó posesi-
on en Mataró a 10 Agosto 1859.

1865. P^{do} D. Franc^{co} Pla y Lobet nat. de
Calella tomó posesion en 13 Mayo 1865,
procedente de la parva del Oruch.

Notas del Director de Sta Maria anegado por el Rector
D. Damian Sumalla en 1780

El D. Sumalla, cortó un confesionario y calvario patena doreada para
uso de los Rectores. También condeletoro cortó las sillas del coro.

En 1780 el personal de la Parva era de Maestro capilla, organista
y sacristan, 8 beneficiados, admisioneros 21, Párvico, 3 vicario y el del
Hospital, total 37 sacerdotes

Consultando a una circular del Obispo se dijo que había

9 beneficiados - 21 vic^{arios} - 1 maestro cap. Voz^{es} 1 sacristan - 2 cantores
2 supernum^{os} de canto y música. ^{2 del 38} Aleme^{ntos} había Párvico y vic^{arios}

Segun mandamiento del ord^{en} de ~~Barcelona~~ de 14 Enero 1586 se debian guardar como
los dominicos las fiestas de S. Sebastian, S. Roque y S. Eutobal, rotadas por ha-
ber desado la peste. Fueron abolidas por bula de Urbano 8^o en 1642.
Quedo la de Sta Magdalena como particular de Mataró y oblig^{ada} de or-
misa.

Cofradia de la Porconcordia ante Armon Mathieu Not de Barro en 21 Marzo de 1776 los Adm^{inistradores}
Mineros deben ir con antorcha delante del palio, procedida del sacerdote protector de
aquel año y el del ant^{erior} y en su falta a eleccion del Párvico o preboste de
la procesion, procediendo tambien si lo hecy la capricoles con cape y bordos.

Cofradia de la Purisima - fundada en 24 febrero 1613 por el vicario gral del ordin de predicadores
D. Carmen - En 10 Julio 1778 se concedio al gremio de albañiles cuidar del altar du-
rante el beneplacito del párvico.

Fuente bautis-
mal - En 1806 el párvico Vermedas cortó las nuevas fuentes bautismales al lado
del altar del Carmen en el mismo puesto que antes ocupaba la capilla de la
Sociedad, que se trasladó debajo el organo, donde había, le del S^{to} Eutobal
que se había trasladado al altar del monumento, donde había el dest^{ino} Eutobal
se puso en otro puesto del coro.

Noticias de la Parroquia de Sta Maria.

Altar mayor —

En 26 Setbre 1535 se puso el banco del retablo del altar mayor.

Mendicacion —

En 1596 y siguientes se mendigaba vino, bulo y pan bendito que se expendia despues a favor de la obra y se comisionaba a unas mujeres p^{as} q^{as} los Domingos recojieran huecos p^{as} la Virgen, a las que se regalaba cada año por Navidad. unas plantones, Zapatos y calzas a cada una.

Enramada

En 1595 se enramaba la Iglesia por Navidad y Pascua.

Visita —

Visita del Rev^{mo} D. Rafael de Noviera Obispo de Barina en 11 de Setbre 1607. Dio alguna providencia respecto al obtentor del beneficio en la Capilla de S^{ta} Abdon y Senen (hoy S. Guido) y la de S^{ta} Cecilia que en tomes existia.

Inventario

Dispuso que a los 15 dias de tomar posesion los obreros y administradores formen inventario y al cesar rindan cuentas ante el parraco y vicario, el baile y jurados y que de la caja tenga una llave el parraco, otra los jurados y otra el sacristan.

Misa en Mataró.

Que el parraco sin retribucion alguna haga celebrar misa en la Iglesia de Mataró todos los dias de precepto, dia de San Juan cap^a de altar y miercoles de ceniza publicando alli las fiestas y ensenar doctrina.

Rectoria

Que con el parraco deben habitar en la rectoria dos vicarios y dos monacillos.

Capellanes Que el numero de Capellanes no ascende de 10. que con el parraco y vicarios seran 13. cuyo numero habia sido admitido en acto publico con el parraco Pdo Juan Calvo en 8 febrero 1600 con la obligacion de ayuudarle en la administracion de Sacramentos.

Funerales Que si un difunto no ha dispuesto funerales puedan hacerlo los albaceas, estando solo estos obligados a tres oficios de sepultura, novena y aniversario. Esto y otras cosas ordeno J. Yl^{mo} en la visita.

Bandera En las cuentas de 1623. consta que se tiro bandera con su asta para el campenario en donde se acostumbro colocarla muchos años en las fiestas

Visita del Yl^{mo} D. Luis Lam Obispo de Barcelona en 19 Diciembre 1615. Entre otras cosas ordeno que atendido el crecido numero de habitantes de la villa de Mataro, el parraco tenga tres vicarios que vivan en la misma rectoria.

Capellanes Que para aumentar el numero de Capellanes residentes, se admitan en la distribucion para oficios y horas canonicas a todos los que

sean naturales de Mataró hasta el
numero que pareciera bien al obispo.

Misa matinal
y comul.

Que siendo via la rectoria de Mataró
como que tiene mas de 1800 tt. anuales de
venta iusta sin los funerales, debe el par-
raco y vicario, celebrar en los dias festivos -
misa matinal y otra mayor y en los de
trabajo misa conventual sin timor ne

Misa

Que las misas bajas se celebren en todos los
dias del año cada media hora desde punta de
dia hasta las 11.

Díos de nupcias

Por derechos de nupcias inclusa la misa no
pueda cobrar mas de 6 p. (28 cuartos)

toque de mañina

Que siga la antigua costumbre de tocar diaria-
mente las campanas i matines a las 3 de
madrugada, conservando los demás toques de
costumbre.

Responso

Que en las fiestas de precepto despues de las
misas matinal y mayor se cante un respon-
so al pie de altar y otro general en el cemen-
terio con los capellanes asistentes como se habia
acostumbrado.

Viaticos

Que siga ardiendo una lampara en el altar
mayor. Que siempre que se lleve el via-

tuo á un enfermo deben acompañarlo al-
menos otros cuatro capellanes á mas del muni-
cipio que la cofradia de la Minerva se ofrece re-
tribuir con 40 dineros á cada uno caso de no pedir
los la familia.

Misa en
Sta Magda-
lina

Que el parraco deba hacer celebrar misa todos
los dias en la capilla de Sta Magdalena sita al
extremo de la calle de Palau contigua al Hos-
pital de la villa.

Cuentas
á obra

Que el procurador del clero ha de dar cuenta
por menor á los Obveros por los derechos de Ca-
par, Dordones, crur, como tambien á todos
los que hagan celebrar oficios y demás fir-
mandoles recibos

Predicador En 1637. al predicador de cuarentena 30 tt.

Se hizo un monumento nuevo por haber la lluvia estropeado el anterior, en el que se invirtieron una buena cantidad

En 1641. los jurados de la villa entregaron para ayudar a pagar al predicador de la Cuarentena 20 tt. y otras 28 para gastos de la Campana de San Juan lo que continuaron algunos años 1656. se compró ropa para la bandera del campanario.

1660 para el predicador de cuarentena se dieron 65 tt.

Derechos de la obra

En 1661. a instancia de los obreros resolvieron los jurados y consejo de la villa que en vez de lo que daban los arrendatarios a la bandería de la obra rija en adelante los siguientes tablas

Arrendamiento de carnicería - - - 5 tt. 9.

Id. de trita - - - - - 5 tt. "

Id. de las tabernas - - - - - " "

Id. de las flecas - - - - - 5 tt.

Id. del aguardiente - - - - - 3 tt. "

Id. de tocinos - - - - -

Id. de salanras - - - - -

Id. del agua - - - - -

Id. del - - - - -

Arrendamiento de la gavelle --- 1 tt.

W. de los molinos. ---

W. de corrodoria. ---

El mostarà de la p^{te} Villa de Mataró
debe dar à la Obra de la Iglesia la tercera
parte de las eguinciones como aparece del
privilegio Real del Rey N. S. D. G. En los
privilegios de la Villa capitulo 24. dice que
la 1.^a parte ha de ser para el Rey N. S. la
2.^a para el mostarà y la 3.^a para la obra de
la Iglesia

Pilas de El P^{te} Jaime Sala natural de Mataró
Agua ben- y beneficiado de d^{ha} iglesia costeo dos pilas
dita de marmol para aguabendita que senta
son la menor en 7 Setiembre 1630 en memo-
ria y sufragio de su madre Juana Pascual
y la mayor en 14 Agosto 1640 en sufragio de
su Padre Pablo Sala (El P^{te} J. Sala fue
fundador del Hospital Jaime en 1647)

Pasio En 1665. à los cantores del pasio en Domingo de
ramos se les dio un par de gallinas

Bancos En 1666. la obra mendo construir 13. bancos
nuevos (Bancos) para la nave de la iglesia à
fin de sentarse el pueblo y costaron 80. tt.

Predicador

En estos años al predicador de la Cuaresma
se le daban 50 tt. y dos pares gallinas

En 1675 al predicador de cuaresma 60 tt

y seguía así muchos años, regalándole 6 de
chocolate, 20 pares gallinas y algún año tabaco.

Aguila

1676 para reparar y remendar el Aguila
se pagó en diversas partidas 29. tt 13 p.

Se mendigaba vino.

En 1706 la obra cobró 50 p por el orcalabat que entró a Sines Plodon
cubero, cobrando de otros y pagando el sujeto al entubacion

En 1730 la obra de la Iglesia estaba a la mitad o mas.

Suspension de obra - 10 Julio 1735. El Sr. Obispo D. Felipe de Aguado y Piquero ^{cedando dignidad} ordenó que
hallándose la iglesia en estado decente y capax ^{para la celebración} de la S. of. se suspendieron las obras hasta haber redimido censu-
ler y otras deudas.

Cepo -

A consecuencia de varios robos de mantel de altar y limoneros de
cepillo los Obispos ^{obtuvieron} ~~con~~ permiso del Obispo ^{para poner} ~~poner~~ un cepo
a fin de causar temor.

En 1766 seguían las obras de construcción y en 1767 con acti-
vidad.

Al escultor Bayme Morato se le pagaba alquiler de casa
entregándole por su trabajo del altar mayor 4380 tt. desde
1771 a 1777

Entonces celebró el 28 de Julio la fiesta de las reliquias
de los santos Fausto, Probo, Genaro y Secundina

En 1779 se demontó ^{computo} y laminó el altar mayor al fondo de Junio
Empieza a figurar el escultor Zuri.

Lebanian Boujet en 1802 legó lo necesario para construir
imágenes de la doue apost^o para la nave. Se ajuntaron
con pro Bover en 3000 tt.

6 Abril 1803 Se comenció el altar de la alonpeira a la medida que yo lo tenía

1804 Julio 21 - Se había construido el último cuadro de las santas por

1805

7 Junio

23 Añre

1807 - 6 Setie

Juan Sivalt por haber muerto Pedro Pablo Montañes.

Se destinó para las santas Patricias la casa que había servido para el
cautro del hijo del S. of. de este D. Ant^o Coupinny, siendo padrino el Rey
y en su nombre el conde de la Clara, capitán. of. de la Catala

El carpintero Feliciano Regis construyó el nuevo monumento, aprove-
chando la madera del altar mayor antiguo.
En mayo demití y entregué el nombre de María del altar mayor

- Por sermones de cuarenta se predicaban antes. 'los 8 de la mañana.
- Nbre 1826 - El canónigo de Bama D. Mariano Pon legó 1000^{rs} para erigir un altar al B^{te} Onof y su sobrino Sr. D. Mariano Pon otras 500^{rs} y además el 1^o 2000^{rs} para continuar capilla en el cementerio.
1828. 22 Mayo - Se prohibió usar palo y mazo, p^{or} las tinieblas o faros para evitar irreverencias y que los sold^{os} rom^{os} golpearan frente a la capilla.
- Agosto 1855 - Las imágenes de los apóstoles estaban conculcadas y se restoraron luego.
1855.
Enero 18 - Se compró en 3232^{rs} el estuco y doró la nave de la parte p^{er}im^o tando la bóveda.
- 1865 Mayo - Se acordó reformar el órgano costando 2300^{rs}, a saber 1000^{rs} proporcionados por el organista D. Jaque Grem y el resto la Obra

Seguen las ptes can-
hion. de

Cortaron las fuentes y adorno de la reja adentro 803 805 y
28. El portal consus adorno lo pagó la Obra. El primer
banhizo en 12 febr^o 1807 fue de un hijo de esa prepa, Bonay,
ampliando el goberno, Alcaide y personas mas visibles. Las antiguas
eran a la parte izquierda del templo al entrar.

^{128, 29}
En 27 Julio 1783 se hicieron fiedos por la colocacion de la
Imagen de Nari y reliq^{as} santas en el altar mayor.

En Junio 1789 el Sr. Samalla arreglo un cuarto sobre
la capilla del sepulchro en el cementerio con escalera en la
parte exterior p^o lo refugian en auto o sagrat.

El capellan del Hosp. lo nombra el Ayunt^o ^{con apote del Panto} cuando
en el establecimiento y cuando enfermo alimento, medios y medicinas

En 1789 M. Anand de Sanes fundo el beneficio del q^{ro} de
A. en el Hospital, y una convalecencia lo ciera en poder de
Sr. Bonata 16 D^{re} 1789.

El Ayunt^o el patrono del Hospital y como tal nombra
los Admores - Leutenientes de la Audiencia en 1794 y 1803.

El Hospital existia antes del 64 bajo la advoc^o de Sta.
Magdalena. Estaba en el edificio hoy Cau Comisariat.
El actual se principio en 1647.

Los albares de Sr. Perama en 1787 fundaron una Se^o
p^o 1, 2 y 3 Mayo en la Iglesia del Hospital

El Rey Felipe 4^o en 1685 le concedio el privilegio de
suceder en la breva de la que fallecieron intestados y sin hered^o

En 1794 el M. J. D. Mariano Pon canonigo prebitero
rio de la catedral de B^o regalo la obra de p^o las reli-
quias ^{varias} de las Santas, valor 1600, y otras

En 1804 un devoto regalo un reliquiario de plata donde
se colocaron las reliquias menores para la adoracion del
pueblo

El cementerio antiguo de la Iglesia tuvo que hundirse
de nuevo en 1798 y 1799 a causa de unas canotillas fusion
de sangre entre los entes en sagrat

El conejo ord^o de la Universidad de B^o habiendose suprimido
la fiesta votiva de Sta Magdalena acordó en 19 Julio del 1665
votarla de nuevo tomandola por abogada y Patrona de la villa.
En 21 del mismo mes el Obispo la aprobó limitandose a tenerla
como Abogada oblig^o de or^o misa.

Los peccadores obtuvieron licencia p^o peccar en Domingo apre-
ciendo dar la 1^a parte del valor del peccado Exijo para arreglarla
capilla de la cofradia de St. Pedro, concedido de 15 D^{re} 1607 a con-
dicion de cumplir con el precepto pascual, concediendoles en 1740
el altar de St. Sebastian y S. Roque para colocar el St. Pedro.

En vista de lo obr 1739 se ordenó formar el archivo sobre la
sacristía. - Imponiéndose multa de 10 rs. a favor de la Obra u Hospital
a los q^{os} trabajen en día festivo.
~~En 1751~~

En 1851 se empesó el rezo propio de las Santas por decreto del
Sumo Pontífice. Luego después fueron declaradas Patronas ^{con oficio} ~~con oficio~~
~~de procepio sin trabajar~~ el día 27 Julio por voluntad de todos los vecinos
excepto de una mujer vija.

En 6 Dto de 1861 se empesaron las obras del frontis que costaron
10000\$, a saber 7000\$ del Gobierno y 3000\$ del Ayuntamiento segun plans
aprob. por la Acedemia de B.^a Artes

La cruz de plata que en fiestas solemnes usa la comunidad de
S^{ta} María llevata marcada de contraste del año 1611. La
construyó Gabriel Ramon, platero de Barcelona por precio de
769 rs. 8 \$ 6 d^{os} en suera de contrata con lo Jurado celebrado en
en 7 Dto de 1610 ante N. Soler Jernan, Not. de Bama.

El Rdo D. Jaume Sala, fund^{or} del Hospital costó las ptes de mar-
mol para agua bendita de la parral de Sta María una en
1630 y otra en 1640. La 1^a en sufragio del alma de su madre Maria Penu

Presbiterio

En lo Abril 1679 se quitó el retablo del altar mayor antiguo
para alargar la iglesia por detrás y debajo de su mesa se halló
al día Sig^{te} una cajita parecida conteniendo ~~de~~ ^{de} ~~acta~~ ^{acta} de su
consagracion en pergamino, siendo hallada, segun rito, ^{de signa magna} y gran
de inicien y cabella de Sta Magdalena en la cajita segun
expresaba el acta.

Las obras ^{habian} empesadas en 21 Abril 1675, poniendo la 1^a piedra
el parr Portella. En 1730 citaban a la mitad y en otro
citaba puente caí toda la cubierta por el septentrio.

En 13 Julio 1766 vino de Solsona el escultor Morato p^a
tratar del proyecto de retablo del presb^o, cuya consue^{ta} ^{ajuntó}
en 6000 ^{y colocó} y se terminó en 1773, demontandolo y colocandolo de
nuevo en 1779 bajo la dire^{cción} de Salvador Sami, escultor.

En 1775 J^{os} Cantallops hizo el sacario, Felip Ylla lo doró
por 2100 y Onofre Gloria pintó el cuadro por 1000.
Se trabajó en el retablo m^{ed} de 1779 a 1788 por Sami, Ant^o Calos
y Diego Serra, escult^{os} y J^{os} Planes, carpinteros.

El pintor Montaña en 1783 adornó el altar mayor p^a la traslacion
relig^{os} Santas. En 1785 ~~se~~ se pagó a Berna Rigalt 2050
por ajuntado p^a dorar y pintar el nicho paralles relig^{os} Santas
el relicario menor.

Felip Ylla y Benito Baga jaspearon y doraron el nicho del
altar mayor y enyesaron el rito del presb^o y pulpitos por 9000
Pintor Calatrada 2000. 1793

Salvador Sami hizo el grupo de la Trinidad y 2 Angeles granderos
sus adherentes en 9000 1794.

En 1795 se donó la parte de prohibición del lado del altar de las
almas.

1796 - Illay Bagu, pintaron la bóveda y ventanetas 900^{rs}

1797 - Jore se jarpeaba y doraba el lado del prohib^{ido} de Sta Ana y
grupo P. Otero. Lo jarpeó y colro' todo el retablo y prohib^{ido}

Jore Masz Rubi por 3703^{rs}

1799 - se colro' el 3^{er} cuadro Santos

1802 - Luccini Jore y Julio Carnevali pintaron la bóveda
prohib^{ida} por 525^{rs}, tal como este

1803 - se acabaron los trabajos. desmontando los andamios

1805 - se compró a Pedro Dolau Rini de B^{is} 102 ^{rs} 1 palmo
damasco carmen para el monumento.

1808 - Jore Senti, italiano, blanqueo la iglesia por 211^{rs}
4^{rs}.

Congreg^{ión} N^{ra} S^{ta} de Dolores —

Enjida en 1693 por el P. Broet de Servitas con beneplacito
del Obispo de B^{is} y agregada a la de B^{is} en 12 Mayo 1695.

El terreno de la capilla fue comprado por la congreg^{ión}
en 1697 a los consortes Segui.

El conejo de la Universidad de la villa en 2 Enero de 1689
autorizó el engrandecimiento de la capilla y en 1^{er} Enero
1694 el mismo conejo autorizó construcción nueva ca-
pilla.

Portal Xich —

Ejora ante Esteban Jout Not^{ario} a 29 Marzo 1754 la fraile
Carmelitas Descalzas vendieron por 685^{rs} 18 ^{rs} a la Obra
la casa de un solar y un huerto de 6 cuarterones contiguo a la
calle de ~~San Simón~~ Jelin (a) S. Simón. al objeto de abrir
una puerta en el muro de Sta Maria en el punto donde
se hallaba el altar de las Santos colocada cerca la capilla de
las Dolores y formar celle para di'ngirse a la de Jelin, desriban-
do. Lind^{ante} a O con su^o de Jaime Carbonell, a M. calle S. Simón
a P. con los vendedores y a C. con la Iglesia y cementerio conti-
guo a la Sacristia.

Vease ejora ante Jos^é Simón y Pierra, Not^{ario} a 1 Abril 1755.
Maria Jonelli y Picayre, viudo de Benigno^o Picayre pintor, donó a con-
tamento ante Jos^é Simón 18 Julio 1728 un pedero de tierra a la
Obra, contiguo a su sacristia, con pacto de celibat^o por aniversario en el
dia de su muerte, que fue en 27 Marzo 1737. el terreno se destinó a
cementerio (portal Xich).

Archivo de la comunidad de P^{ro} Sta Maria. Libro de notas
testamentarias.

En 12 Agosto 1628 se celebró concordia para poner 22 Febr^o en la Parro
 En 1644 el Municipio cortó el termo de breca de valor 9218 9/8
 El Municipio en 4 Abril 1679 entregó una doble al Sr. P^o P^o
 /reunia de doctrina.

23 Marzo 1680 se autorizó a los Jurados y otros para hacer conve-
 nio en la torre del organo para comuniar el mal tiempo

En 1685 se compró terreno para el ensanche del templo a Pablo Segui,

En 2 Obre 1685 por renuncia del maestro de capilla N^o J^o S^o que
 obtuvo la de Sta. Maria del mar, la Univ. nombro al V. Lupo Simon
 P^{ro}. Le suprimio la capilla en 14 Junio 1691 y restablecida en 6
 Enero 1692 el Rectorio admitio a Simon y nombro a J^o Valls,
 entablándose un pleito entre Rectorio y Municipio, transigiendo en 4 Abril
 1695 y admitiéndose al V. Simon.

El Plano de engrandecimiento del templo lo hizo Ercules Torrellis
 milanés, contribuyendo el Ayuntamiento con 1000 d^{rs}. Hicieron otros pla-
 no, Ant^o Freraz, escultor de M^o y Jaime Jigaró, carpintero de la
 capilla de Sta. Maria del mar, la Univ. nombro al V. Lupo Simon
 P^{ro}. Le suprimio la capilla en 14 Junio 1691 y restablecida en 6
 Enero 1692 el Rectorio admitio a Simon y nombro a J^o Valls,
 entablándose un pleito entre Rectorio y Municipio, transigiendo en 4 Abril
 1695 y admitiéndose al V. Simon.

En 1687 se terminó la sacristia

En 30 Abril 1689 se demitió la torre del organo

En 1686 se compró terreno a Picayre para ensanchar el presbiterio

El título de Ciudad llegó el día 15 Abril 1702, sabido P^o de
 resurrección a las 5 tarde.

En 1703 Obre 21 se demitió el coro viejo, tapando el portal que lo co-
 munica con la Rectoria y hacer el coro nuevo abajo en el pa-
 rimento a semejanza del del monast^o de Sta. Catalina de B^o.

El Ayuntamiento nombro la S^{ra} D^{na} de un melon y gloria y tenia
 señorio en el templo pues sus armas estaban en el organo, en su
 puertas, en el termo, en el puente sacristia y bordoner.

21 Abril de 1686 se comisionó a la Juredn para recoger de la S^{ra} Josefa
 Labrador, M^o Angela su esposa y mag^o P^o Simon Senromi, las reliq^{as}
 cabella de Sta. Magdel. de pos. en su poder donde se hallaron
 debajo del arco del altar mayor. Apoca ante legimundo
 P^{ro} a 20 Mayo 1686.

Have largo de la escalera trasera a barandilla 86 palm^{os}.

de la barandilla a la puerta mayor 192^u

Ancho de capilla a capilla 76 p^{as}

Alto de la cornisa al centro b^o de 40 u

de u al pavimento 80

Totales 120^u

Capilla de los
 Del patio al portal int^o 83 p^{as}
 Del portal int^o al ext^o 27

Tot 110

Ancho de capilla a capilla 76 p^{as}

Para pagar subvencion facha de Sta. Meni 15428 7/10

Don 110 3857 1/10

Dia 28 de Janer del añ 1778 Fou portad lo cos
de I felicitat M en esta de Mataro y fou colocat en
esta casa, esto es en casa de la Fra Ignés Dalman en lo
carrer de I Antoni en lo quarto que dona à la piar del
carrer, don estige par de 4 dias, quedan en esta casa per custodi
del san 3 religiosos capuchins, fins que en lodia 31 fou trasle
dat (al solemnisima profeso, asistin lo clero Ille ajuntamen
y confrarias, a gran multitud de llums y concurs de poble)
en lo conven dels pares, capuchins, ~~don~~ haon esta collocat ab
gran veneracio y devocio dels fiels que recoren à ell en sas
necessitats y los que al devocio lo reclaman troban alivio en
sos treballs y afliccions.

Esto

e fet notar jo Ignés Dalmau per gloria de Deu y per
memoria de mos ~~superior~~ successors als que suplico
pregian a Deu per mi.

Copia d'un cuadro existen en la casa del successors
de dita Dalmau.

Altaret
~~Capella~~ del Eccehomo.

^{altaret}
Eixa capella està situada enfront lo presbiteri
i altar major y al costat esquerra entrant al temple, de
manera que sent lateral al baptiteri forma angul
ab la capella de S. Anton Abad. y ~~qued~~ s'apoya
en la paret que tapa una de les arcades gòtiques de
les arcades la van esquerra del'antigua parroquia
Es d'^{orde}estil compost. Lo formen un basament retor-
nat sencill imitat a marbres grogenchs ab vins
daurats qu'aguanten dues columnes blanques ab llun-
ped estals y ^{ab}capitells daurats, corrent sobre dells un
^{fronton} ~~completament~~ ^{ab estorç} sencill que forma triangular ^{en quin vertice} que ~~tenia~~
^{hi ha} ab una glori de rays daurats y argentats rubols ab
lo nom de Jerns de mitj relleu al centre. Los costats
superiors citant adornats ab dos jerrons ab flams de
mitj relleu, axi com los costats del altaret sobre
el basament nomenat. Entre les dues columnes un
nich ab vidriera guarda la Santa escultura del
Nostre Home de lultro, devingut merit qui porta
una rica capeta de bellu deus a cerneri brodada d'or
~~voltant~~ penjant en sas parets interior vans ex-vots de
^{plata} cera. Volta el basament una senzilla barana de ferro,
ab vans brochs percirís y una capeta ahont lo
devots de portan les alaynes per l'illuminació

Tot l'any hi han flos, may's, o'altes objectes que s'adonan

Altar de la Solidar.

A sketch of a classical monument, possibly a tomb or altar, featuring a large central cross or obelisk, flanked by columns and topped with a pediment and decorative elements.

des conso. laterals, & de
quines part de conso.
ni helerminatiu de St
Perey St Paul

En los repetidos de las
columnas de la fachada
viene pintado el escudo
y la caña y la llave
y el esparto;

ab una cornisa horisontal que remata en lo centre
ab la creu sostinguda per umbels platejats ab ^{un} dos anjels
a cada costat que portant trofeus del patrió estan en
actitud d'adorarla. Dreta de les columnes interiors del
temple s'enten una cortina de dones cemen. Una
barana llisa esta devant lo temple y sorti en dos
esculptures de castells dos daurets y richs canch broy
de set brochs cadecun que fan llum ala lletja del
gran y magnifici linto que sobre una montanya es
adorat dels fabels. La fatxada i'enten per los costats simi-
lant una galeria ab balustres y sortenent ses cornises les
estatues de St Perey St Pau q' estaben en lo temple
del altermijor del l'antiga Parra. Dos salamons penjan
a son enfront

Capella del Sagrament

Està situada cixa hermosa capella en lo costat eigne
ra entrant al temple y entre las de St Antoni de Padua
y St Belin. Un ^{baix} reipat de ferro ~~baix~~ tanca sa entrada.
De la forma d'una creu llatina y resaltan en llurs
parets estucades imitant marbres clars Estriades pilas
tres ab ses cornises ab indilions d'orde compost que fan
mes belles los plafons de domas carmesí qu'ocupan
^{lo centre} dels entrepanys, corrent per la part inferior un basament
llis d'estuc ^{també} imitat a' marbre negreerch. En lo petit cing
s'encreuenten ls brasso una ^{en part} petita y estucada mitja
farçija donant mes cibelles a l'obra, estant ensonfondo
blau colocats alguns rosetons petits daurats. Las pilastres
que formen els angles estant adornades ab domes cermí
Està enrajolat ab rajoltes blanques y vermelles. Un
cortin de bayeta vermella ^{se tira} ~~capa l'alta~~. La capella està
voltada de blancs

Hospicio

Bartolomé Morera Pbro y obtentor del beneficio de St. Esteban fundado en la Parra de Matamoros confesó al Cabildo en 2o Oboe de 1571 en poder de Juan Lúner, Not^o de Barras un hospicio ó casa con su ragan junto a la Iglesia de Matamoros que lindaba por O. con la Quintana ó manantial de Leguí, por medio de una calle pública, por Occid. con otra calle que guía a la Iglesia y por E. con el cementerio de la misma Igl. - Libro de este capellanía mayor fol 84 - donde se vea de verdad.

Misteri. = Moltes confraries prenia part en lo lluhiment de les principals festes que se celebraban en las millors diadas anyals en la parroquia en la que estaban instaladas, mostrant d'ix modo la proteccio que Deu y sos sants donadian als qui se portaban baix son mantell. Així la confraria del Nostr tenia ~~puesta~~ lloch i unglat en la professio que s' feya en la vetlla del Dijous Sant havent fet construir ja en lo segle XVII un misteri que representava lo canvi del Calvari y trobada de la Veronica, lo qual era portat sobre tres espalders per sis homes vestits ab una vesta negra ab gotilla, polaynas y guants blancs precedits per varios confreres ab atxa entre ls cual hi anaben dos noys ab vesta negra adornada també ab gotilla, polaynas y altres objectes, del quals l'un tocaba una trompeta ab lo fumbre, al qual se li donaba l'nom de trompeter y l'altra ^{misteri} portaba una creu ab tovallola que seguint lo to de la trompeta cridaba ab sapchita veu, tinguent recort y memoria de la santissima mort y passio de Nre Snyor Jesu Christ, com heralt que recorda foya membransa als fahels dels ~~patiments~~ que pati en aquell pas de la sua vida que representaba lo misteri a qui precedian.

En lo manuscrit de la jimon Not de l'any
1693 als 9 Nbre, fol 572 se llegia l'escrip-
tura següent:

Lo patró Joseph Symenich, mariner de la
vila de Mataró bisbat de Barcelona de son grat
lo constituyex y ordena procurador seu lert y
especial lo al honorable Jaume Jorner cirurgià
de la dita vila de Mataró, en carag^e abient pera
que en nom seu pague demanar, cobrar y cobrar
totas y cualesvols quantitats de diners que al pre-
sent se li resten devent, q^e falten a cobrar dels jer-
mans o personas rientes en la jermania q^e
per lo efecte de rescatar catius detinguts en poder
de moros cita feta y instituida en la present vila
de Mataró per rahó de la quantitat de diners q^e
ell dit constituhent ab animo de recobrar de
dits jermanus paga y batreque per lo rescat de
Joan Symenich, mariner de dita present vila
de Mataró fill seu qui en esta prop parat anys
for esclau y pres de moros y citau aientat en di-
ta jermania at y del que dit procurador cobraré
pague cualesvols apoches y albarans llargament
Lo - O -

En lo manuscrit del mteip Not any 1692 fol
480 y 82 se troba una escriptura referent a la compra
na de S Antoni y St Alay de Daguer y manganh
instituida amb Pare de Sta Maria fundada en
Junio de 1601
En lo manuscrit del mteip Not any 1697 fol 132
se troba una escriptura de la confraria de St Belm.

Omnibus Si est
cedo aures per la donna quella presenta
era minus un aspectu famulatu y entano, ~~el~~ lo
homo las oradas fientas de la donna das amari-
tunas piedras un then in grande abundancia colas
lado de cañales vras imp elando monte que lleva
su sombra y quel venato en un grupo de ne-
gras rocas curvas, formaran parte de un
curriente de vras desde del seno disquente por
el camino que andue a el desde maturo a
parar en toda su supponen^{en vras}te majestas una vez
subidos a el por las escarpadas rocas en las
torcidas dispartas en bellos panoramas viendo
a su alrededor los altos valles, ^{moros} las ciudades case-
rin y un poran de finitos que presentan
el aspectu mas deluon abundancia al este a
le ^{le} las cuestas y numerosos chumeneas de las

ndas vras maturo, ~~siendo~~ de vista por
una vras nena entano a las mares y las
numerosas naves que se ven en ella, atun-
do in magnifico punto de vista y con-
cuerdo las dificultades de un escarpado cami-
no en el camino q^{ue} muchos suben como lo
cuida la multitud de rumbos curtos a una
de las muchas camaras, para gozar el aspectu
suplemento y magnifico, gozar aquella calma
y tranquilidad que a goza a las almas
y el paratiendo con apazando mudo y el
canto de algunas aves q^{ue} paze cruzando por
las aves. — Su belleza

1864

el legionario - el moro - el español -
el moro - el español -

hacia a D. J. de la Cruz
y otros unguentos de la Cruz

Señor D. Juan B^{ta} Viza

Matamoros 23 Julio de 1872

Muy Señor mio y amigo: Durante los días que se han sucedido a nuestra entrevista he verificado las oportunas diligencias en averiguacion del paradero de los notables documentos de que hablé a V pero infructuosamente. En su consecuencia le traslado a V la nota que encuentre ^{referente a los mismos} ~~en la parte conveniente~~ a fin de que pueda proceder a su hallazgo en los registros de esa Curia Eclesiastica.

La cofradia de N^{ra} S^{ra} del Rosario fue instituida en la Parroquial Iglesia de esta ciudad a 24 de Abril del año 1575 con especial privilegio, segun asi consta de la Bula de la misma cofradia dada en Roma a 22 de Octubre de 1574.

Fue de nuevo confirmada a 27 de Marzo de 1590 y reconfirmada a 24 de febrero de 1613, todo lo cual consta de los breves expedidos al efecto.

Estos tres documentos son para la base en que se apoya la antigüedad e importancia de la cofradia, y aunque tenga en mi poder esta nota y pareciere que con ello bastaria para historiar su origen, no obstante siempre quedaria un vacío, que no quedará si puedo transcribir los decretos arriba citados como lo creo del celo que desplegará V para su hallazgo.

No estaria de sobra que se examinase la

notable obra inédita ~~custodiada~~ titulada "Speculum
officialatus" que esta custodiada ~~en~~ tambien en
esa luvia eclesiastica, y en la parte que habla
de la Parroquia de Sta Maria de Mataro

Al mismo tiempo y por la representacion oca-
sion le agradeceria que se sirviera ^{preguntar} ~~en~~ ~~si~~ ~~podria~~
si podria encontrarse en el mismo archivo de
la Diocesis copia o noticia de las primeras or-
dinaciones que para el regimen de la cofra-
dia debieron redactarse y aprobarse por la auto-
ridad eclesiastica, pues las he encontrado a veces
citadas pero ni en parte tan solamente originales.

Le agradezco el obsequio a que le soy
deudor, anticipandole las gracias un affmo
amigo y S.

B. S. M. B.

José Manen

Prolech

~~libellramellet~~ bressolades pel
 Lix libre de vers poetics ~~ma~~ nascudes ~~del~~ sentiment
 armats objectes

intim que m'han despertat ja la presència d'objectes ja
la recordança d'aquella l'ha estat escrivent tant sols perquè restés perduda ma pensa
d'un jorn, lo vol de ma fantasia, ^{no} no perdonarlo
a l'hum, puig que ab la claror ~~de l'hum~~ ^{de l'hum} avergonyit den-
n'a amagaria en un racó ^{de l'libreria} perquè la pòls lo tapés als
esguard dels poetes qui ab justícia tal volta menysprea-
ren les fulles d'un arbre que ni fruit

Oh, tu, jeni veliste, que ab ton arpa havent cantas
trovas al Qui ^{feu} ~~donc~~ ^{le} ~~donc~~, mentre aupecas ton
vol entre les ^{blancas} verjes del palau de les maravelles
eternias enviau un aïot de ton arpa ^{santa} perque impri-
mesca en nos cantant un doll de ternura y bonesa
~~qu' albe cosa no den'tia qu' com don y refresca mon~~
front ab les suaus ^{delirant} goudades del mont ahont ~~mon~~
~~miuten els amors~~

front au des amors
 Les ruines que entreteipen les ~~corones~~ de llores per ~~cor~~
 encerlar la testa dels trobadors de ni' aymada Catal-
 unya. Oh patria volguda, terra d'heroes, tres d'orcs
 y conquistas obram ta història y ~~fulgent~~ ^{aportant} sos plechs de
 grans recorts ^{devulla} ~~per~~ ^{centar en} ~~que una~~ ^{seu} ~~viva~~ ^{reborn} ~~entusias~~
~~ta~~ ~~per~~ ~~de~~ ^{per} ^{aquells} ^{de} ^{temps} ^{en} ^{que} ^{la} ^{purpura} ^{parjaba}
 son camers y ~~en~~ ^{comuniab} ^{antich} ^{en} ^{ses} ^{patans}. Inspira a tot fill